

PRESS CLIPPING

2014:

1. Valérie de Maulmin, « Edouard Bernard, l'assureur électron libre », *Connaissance des Arts*, p.108
6 janvier 2014

2013:

2. Geraldine Vessière, « Bien collectionner est tout un art », *Trends*, pp.118-119,
14 février 2013
3. Hiscox, « Entretien avec Robert Lievemont au sujet du sinistre au MHKA », *Hiscox Wealth Management Magazine*, pp. 36 et 37, 2013

2012 :

1. Emanuelle Vidal-Delagneau, « France-Belgique : avantage Bruxelles ? », *Le journal des Arts 366*,
30mars au 12 avril 2012

2011 :

1. Didier Béclard, « L'assureur d'objet d'art, acteur de la prévention », *L'Echo*,
22 janvier 2011

2009:

1. Bernard Roisin, « L'art d'assurer », *Le journal du médecin*, p.18
23 janvier 2009
2. Henry Bounameau, « Artnapping et vols d'œuvres dans les musées », *L'Echo*
3 octobre 2009
3. Julie Huon, « Les assureurs : 70% des sinistres dans les transports », *Le Soir, la Culture*, p.34
17 novembre 2009

2008 :

1. Benoît Mathieu, « Tout peut s'assurer, ou presque », *L'Economie*,
16 et 17 août 2008

2007 :

1. Julie Braun, « Assurer ses œuvres d'art, une démarche indispensable », *L'événement, Côté Assurance*,

22 novembre 2007

2. Thomas Peeters, « Kunstencentrum Wiels haalt 800.000 euro bij bedrijven en particulieren », *De Tijd*,

5 décembre 2007

3. Johan Debière, « Le mécénat comme philosophie d'entreprise », *PME 259 Business, Experience*,

15 mars 2007

2006 :

1. « Lauréat PME Léon Eeckman », *Magazine de Prométhéa*,

décembre 2006

2. « 2^{ème} Caius pour le bureau Eeckman », *Principium 11*, 2006

2005 :

1. Gabrielle Lefèvre, « L'art de s'assurer commence par la prévention », *L'Immo du Soir*, p.9

20 octobre 2005

2. Vincent Slits, « Vers une garantie d'Etat pour les musées ? », *La Libre*,

16 août 2005

3. Bert Popelier, « Ook de persoonlijkheid van de eigenaar telt », *De Tijd*, 2005

4. Eric Rinckhout, « Musea vragen staatwaarborg tegen terrorisme », *De Morgen*,

17 août 2005

5. Mia Dekeersmaeker, « Verzameld werk verzekerd », *Stijlmag*, p. 70-71

Juillet et août 2005

5. Luc Coppens, « De kunst (van het) verzekeren », *De Standaard*, 14 januari 2005

Oplage/tirage : 93.500

2004:

1. Dirk Martens, « Discretie als vuistregel », *Net Nieuwsblad*, 13/08/2004

Oplage/tirage: 241.120

2. Dirk Martens, « Discretie als vuistregel », *De Standaard*, 13/08/2004

Oplage/tirage: 93.500

3. Kris Van Hamme, « Concurrentieslag zet premies kunstverzekeringen onder druk », *De Tijd*,

17/08/2004

Oplage/tirage: 59.144

4. Geert Van der Speeten, « Munch niet verzekerd », *De Standaard*, 24/08/2004
Oplage/tirage : 93.500
5. Ward Daenen, « Wij houden tegenwoordig rekening met terroristische aanslagen », *DeMorgen*,
24/08/2004.
Oplage/tirage: 69.146
6. Karl Van Hori, « Schreeuw om de schreeuw », *Gazet van Antwerpen*, 24/08/2004 p.9
Oplage/tirage:138.805
7. E.Mertens, « Primes colossales et transport aérien interdit », *Sud Presse*, 24/08/2004
Oplage/tirage:
8. Thomas Peeters, « Het hernieuwde geloof in de kunstroof », *De Tijd*, 25/08/2004
Oplage/tirage: 59.144
9. Geraldine Vessière, « Assurer ses œuvres d'art », *Le Vif / L'Express*, 15/10/2004, p.108-109
Oplage/tirage: 95.305
10. Stefaan Michiels, « Bescherm uw geliefde kunstvoorwerpen », *Uw Vermogen*, November 2004
Oplage/tirage: 40.000
11. Veerle De Graeve, « Leon Eeckman NV gespecialiseerd in kunstverzekeringen », *Le monde de l'assurance*, Decembre 2004
Oplage/tirage : 3.811